

# Empowering Sadness: Grief, Gender and Action in Statius' *Thebaid* and Virgil's *Aeneid*

Helen Lovatt  
University of Nottingham

Williamsburg, March 2016  
helen.lovatt@nottingham.ac.uk

- I The Power of Sadness in Virgil's *Aeneid*
- II Processes of Grief, Modes of Coping
- III Trauma and Resilience in Virgil and Statius
- V Polynices and the Death of Tydeus

1. Polynices and the death of Tydeus	Intertexts
<p>Fama per Aonium rapido uaga murmure campum spargitur in turmas (solito <i>pernicior index cum lugenda</i> refert), donec, cui maxima fando damna uehit, <i>trepidans lapsa</i> est Polynices ad <b>auris</b>. deriguit iuuenis lacrimaeque haesere paratae et cunctata fides: nimium nam cognita uirtus Oenidae credi letum suadetque uetatque. sed postquam <b>haud dubio</b> clades <b>auctore</b> reperta est, <b>nox</b> oculos mentemque <i>rapit</i>; tum sanguine fixo membra simul, simul <b>arma ruunt</b>: madet ardua fletu iam galea atque ocreae clipeum excepere cadentem. it maestus <b>genua aegra trahens</b> hastamque sequentem, uulneribus ceu mille grauis totosque per artus saucius: absistunt socii monstrantque gementes. tandem ille abiectis, uix quae portauerat, armis nudus in egregii uacuum iam corpus <b>amici procidit</b> et tali lacrimas cum uoce profudit: 'hasne tibi, armorum spes o suprema meorum, Oenide, grates, haec <b>praemia digna rependi</b>, funus ut inuisa Cadmi tellure iaceres <b>sospite me?</b> nunc <b>exul</b> ego <b>aeternumque fugatus</b>, quando alius misero ac melior mihi frater ademptus. nec iam sortitus ueteres regnique nocentis periurum diadema peto: quo <b>gaudia</b> tanti <b>empta</b> mihi aut <b>sceptrum</b> quod non tua dextera tradet? <b>ite, uiri</b>, solumque fero me linquite fratri: nil opus arma ultra temptare et <b>perdere</b> mortes; ite, precor; quid iam dabitur mihi denique maius? Tydea <b>consumpsi!</b> quanam hoc ego morte piabo? o socer, o Argi! et primae bona iurgia noctis alternaeque manus et, longi pignus amoris, ira breuis! <i>non me ense tuo tunc, maxime Tydeu, (et poteris) nostri mactatum in limine Adrastii!</i> quin etiam Thebas <b>me propter</b> et impia fratris tecta libens, unde haud alius remeasset, adisti, ceu tibimet scepra et proprios laturus honores. iam Telamona pium, iam Thesea fama tacebat. qualis et ecce <b>iaces!</b> quae primum uulnera mirer? quis tuus hic, quis ab hoste cruor? quae te agmina quieue innumeri strauere globi? (num fallor?) et ipse</p>	<p>1. Interea <i>pauidam</i> uoluitans pinnata per urbem nuntia Fama ruit matrisque <b>adlabitur auris</b> Euryali. (<i>Aen.</i> 9.473-5)  2. Et iam Fama uolans, <i>tanti praenuntia luctus</i> (<i>Aen.</i> 11.139).  3. deriguit: <i>Aen.</i> 3.260; <i>Met.</i> 6.303 (Niobe)  4. Nec iam fama mala tanti, <b>sed certior auctor</b> aduolat Aeneae (<i>Aen.</i> 10.510-11, death of Pallas)  5. obuia <b>nox</b> miserae caelum lucemque tenebris <i>abstulit</i> (Lucan <i>BC</i> 8.58-9, Cornelia, defeat of Pompey)  6. moriamur et in media <b>arma ruamus</b> (<i>Aen.</i> 2.353)  7. genua aegra trahentem (<i>Aen.</i> 5.468, Dares in defeat)    8. tum super exanimus sese <b>proiecit amicum</b> Confossus, placidaque ibi demum morte quieuit (Nisus, <i>Aen.</i> 9.444-5)  9. tune ille senectae/ sera meae requies, potuisti linquere solam, crudelis? (Euryalus' mother, <i>Aen.</i> 9.481-3)  10. tuane haec genitor per uulnera seruor/ morte tua uiuens? (Mezentius, <i>Aen.</i> 10.848-9)  11. pulsus ob inuidiam solio sceptrisque paternis (Mezentius, <i>Aen.</i> 10.852)  12. longo <b>consumit gaudia</b> uoto (<i>Theb.</i> 1.323) Polynices, describing his failure to appreciate blessings in Argos.  13. <b>ite, duces</b>, (Lucan <i>BC</i> 9.150) Sextus Pompey calling for revenge after the death of Pompey, restrained by Cato.  <i>[fugatus = profugus Aen. 1.2?]</i>  14. salue <b>aeternum</b> mihi, <b>maxime Palla,</b> aeternumque uale (<i>Aen.</i> 11.97-8, Aeneas lamenting Pallas)  15. forsitan et ... nudassent enses, melius hostilibus armis/ lugendus fratri, iuuenis Thebane, <b>iaceres</b> (<i>Theb.</i> 1.428-30, cf. chariot wreck 6.504-17)  16. uidi ego <b>me propter</b> ... uidi exanimus fecique nocentem/ Tydea (<i>Theb.</i> 11.175-7, Polynices having second thoughts about final battle)</p>

