

Mystifying Mirrors: Etruscan Mirrors in Context

Etruscan mirrors have been the subject of scholarly debate for well over a century. Some of the questions about Etruscan mirrors that are currently being debated are: their dating, centers of production and concentration, gender of their tombs, interpretation of accompanying grave goods, interpretation of mirror placement, and iconography. This paper endeavors to shed light on these questions and draw conclusions based on the data collected by examining over 100 mirrors from Italy within their accompanying tomb groups. While there are over 3,000 extant Etruscan mirrors, only those that have documented tomb contexts are used. This paper will also re-examine long held beliefs about Etruscan mirrors, such as whether Etruscan mirrors are a female or male item. By examining them within their tomb context, instead of individually, this paper reveals new interpretations of Etruscan mirrors in Italy.

Bibliography

- Amorelli, M. 1976. "Ciste e Specchi Etruschi in Corredi di Tombe Vulcenti de IV del III secolo AC." *ArchCL* 28: 236-241.
1879. "Arnoaldi Necropolis." *NSc* Rome: Accademia Nazionale dei Lincei: 63.
1881. "Arnoaldi Necropolis." *NSc*. Rome: Accademia Nazionale de Lincei: 84-86.
- Barbieri, G. 1997. "Specchi etruschi figurati dale necropolis rupestri del Viterbese." In *Informazioni: Periodico del Centro di Catalogazione dei Beni Culturali Provinciadi Viterbo*. Viterbo: Centro di Catalogazione dei Beni Culturali Provincia di Viterbo. 17-24
- Barbieri, G. 1993. "Tomba della donna con i sandali a Norchia: realazione preliminare di scavo," In *Informazione Periodico del Centro di Catalogazione dei Beni Culturali Provincia di*

Viterbo. Viterbo: Centro di Catalogazione dei Beni Culturali Provincia di Viterbo.
27-30.

Barbieri, G. 1999. *CSE Italia 5, Viterbo—Museo Archaeologico Nazionale*. Roma:
L'ERMA di Bretschneider.

Bonamici, M., S. Stopponi, and P. Tamburini. 1993. *Orvieto. La necropolis di Cannicella*.
Rome: L'ERMA di Bretschneider.

Bonfante, L. 1997. *CSE USA 3: New York, The Metropolitan Museum of Art*. Rome:
L'ERMA di Bretschneider.

Cateni, G. 1995. *CSE Italia 3: Volterra—Museo Guranacci*. Rome: L'ERMA di Bretschneider.

Colonna di Paolo, E., G. Colonna. 1978. *Norchia I*. Roma: Consiglio Nazionale delle
Ricerche: Centro di studio per l'archeologia etrusco-italica.

De Grummond, N. 1982. *A Guide to Etruscan Mirrors*. Tallahassee, FL: Archaeological New
Incorporated.

De Puma, R.D. 1993. *CSE USA 2: Boston and Cambridge*. Ames: Iowa State University Press.
_____. 2005. *CSE USA 4: Northwestern Collections*. Ames: Iowa State University Press.

De Simone, C. 1970. *Die griechischen Entlehnungen im Etruskischen: Untersuchung*,
Volume II. Wiesbaden: Harassowitz.

Eldridge, L.G. 1918. "A Third Century Tomb. II.A. Mirrors." *AJA* 22: 251-294.

Emiliozzi, A. 1974. *La Collezione Rossi Danielli nel Museo Civico di Viterbo*. Rome: Centro
di Studio per L'Archeologia Etrusco-Italia. 55-60.

Fiorelli, G. 187. *NSc* Rome: Accademia Nazionale dei Lincei.

Fiumi, E. 1957. "Gli Scavi degli necropolis del Portone degli Anni 1873-1874" *StEtr* 25: 368
403.

- Fiumi, E. 1972. "Volterra: gli scavi degli anni 1960-1965 nell'area della necropolis di Badia" *NSc*. Rome. Accademia Nazionale dei Lincei, 52-136.
- Gens Antiquissima Italiae: Antichità dall'Umbria a Leningrado*. Mondadori Electa: 1990.
- Höckmann, U. 1987. *CSE Bundesrepublik Deutschland I*. München: Hirmer Verlag.
- Mangani, E. 1985. "Le fabbriche di specchi nell'Etruria settentrionale," In *Bollettino*.
- Mansuelli, G.A. 1941. "Gli Specchi figurati etruschi." *StEtr* 19: 9-137.
- Minto, A. 1930. "le Scoperte Archaeologie nell'agro Volterrano dal 1897 al 1899." *StEtr* 4: 28
34.
- Minto, A. 1943. *Populonia*. Florence: Istituto di Studi Etruschi.
- Nogara, B. 1916. "Vignanello-Scavi nella città e nella necropolis." *NSc*. Rome: Accademia Nazionale dei Lincei, 37-86.
- Oliver, A. 1977. *Silver for the Gods: 800 Years of Greek and Roman Silver*. Toldeo: Toldeo Museum of Art.
- Pancrazzi. 1971. "Sovana, Località Monte Osello, tombe 2-31." *NSc*. Rome: Accademia Nazionale dei Lincei: 86-106.
- Phillips, K. 1967. "Papena (Siena)- Sepoltura tardo-etrusca." *NSc*. Rome: Accademia Nazionale dei Lincei: 23-40.
- Riccioni, G. 1881. "il Sepolcreto Felsineo Aureli." *StEtr* 12: 233-244.
- Ridgeway, F.S. 1996. *I Corredi del Fondo Scataglini a Tarquinia*. Vol 1-3. Milan: Comune di Milano, Settore cultura e spettacolo, Raccolte archeologiche e numismatiche.
- Sannibale, M. 1994. *Le urne di età ellenistica*. Rome: L'ERMA di Bretschneider.
- Sassatelli, G. 1981. *CSE Italia 1: Bologna—Museo Civico Fascicolo II*. Rome: L'ERMA di Bretschneider.

Salskov-Roberts, H., ed. 1981. *CSE Denmark 1: Copenhagen- The Danish National Museum, the Ny Carlsberg Glyptothek*. Odense: Odense University Press.

_____. "Later Etruscan Mirrors: Evidence for Dating from Recent Excavations." *Analetica Romana* 12: 31-54.

Stopponi, S. 2012. "Il *Fanum Voltumnae*: dalle divinità di *Thuscha* a San Pietro," In *Annali: Della Fondazione Per Il Museo Claudio Faina, Volume XIX*. Orvieto: Nella Sede Della Fondazione. 31, 41-43.

Van der Meer, L.B. 1983. *CSE The Netherlands*. Leiden: E.J. Brill.

Whinney, J. 2009. *Mirroring Ritual: The Connections between Mirrors and Grave Goods in Etruscan Tombs*.